

## **Biarritz : au théâtre des Chimères, un spectacle 100 % maison se prépare avec « Ultramarins »**



« Ultramarins », du roman de Mariette Navarro, sera conté au théâtre des Chimères à Biarritz. © Crédit photo : Bertrand Lapègue / Sud Ouest

### **Entre lecture et théâtre, la création adaptée du roman de Mariette Navarro sera jouée aux Chimères par une comédienne seule en scène, le 28 février et le 1<sup>er</sup> mars**

« Cette inquiétude de début de phrase, tu peux la laisser partir, tu peux laisser tomber tes bras aussi », lance Patxi Uzducun à Catherine Mouriec, sur les planches des Chimères, à Biarritz. La comédienne fait son premier filage après des mois de répétition, avant la date fatidique du 28 février.

Elle joue le spectacle entièrement sans s'arrêter, malgré les petites imprécisions, inévitables à ce stade du projet. Elle peut compter sur l'assistante à la mise en scène, Émilie, pour lui souffler ses rares oublis de texte.

Quand Valérie Valade, administratrice des Chimères, a prêté le livre de Mariette Navarro à ses collègues, elle était loin de se douter qu'il deviendrait un spectacle. Il a circulé dans l'équipe du

théâtre. Quand Patxi Uzcudun le lit, une certitude en ressort : la comédienne Catherine Mouriec doit porter ce texte au plateau.

## Résidence longue

L'histoire de Mariette Navarro raconte une commandante d'un navire porte-conteneurs, qui, au cours d'une traversée de l'Atlantique, autorise, sans trop savoir pourquoi, les marins à s'octroyer une baignade au milieu de l'océan. Quand les nageurs remontent à bord, ils ne sont plus 20 mais 21. À la fois réflexion sur la liberté, l'autorité et le désir, le roman navigue entre mystère et fantaisie. C'est justement en résidence sur un cargo que la dramaturge est devenue auteure, avec ce premier roman paru en 2021.

L'équipe du théâtre s'est ainsi totalement impliquée dans ce projet depuis des mois. « Le fait d'avoir été sur place longtemps et pas seulement sur une semaine de résidence nous a permis d'expérimenter plein de choses, de prendre notre temps », souligne Patxi Uzcudun.



Catherine Mouriec sera seule sur scène et transmettra les idées et émotions de tous les personnages du roman.  
Bertrand Lapègue / Sud Ouest

## Décor artisanal

Ce qui ne devait s'agir « que » d'une lecture devient un vrai spectacle au genre indéfinissable, à la frontière de la lecture et du théâtre. « Au début, c'était vraiment juste pour le plaisir et on s'est dit que si on prenait du plaisir à le travailler, les gens en prendraient sûrement aussi », livre Patxi Uzducun.

« On s'est dit que si on prenait du plaisir à le travailler, les gens en prendraient sûrement aussi »

C'est donc seule en scène - « mais 21 dans [sa] tête » - et à la troisième personne que Catherine Mouriec portera les mots poétiques de l'auteure, devant un cyclorama, un rideau tendu gris chromé, comme unique décor. Grâce à un projecteur illuminant une couverture de survie, créant un discret reflet rappelant l'océan. Comme la représentation, c'est un décor 100 % artisanal et fait maison qui viendra sublimer ce récit.

## Les prochaines dates à retenir :

- **Vendredi 14 février à 19h** : sortie de résidence de la compagnie La Traversée avec “Conte macabre”, pièce de théâtre d'horreur - **Vendredi 28 février et samedi 1er mars, à 20h30**, “Ultramarins” en présence de l'autrice Mariette Navarro. Réservation : sur le [site](#), par téléphone au 05 59 41 18 19. Tarifs : de 10 à 12 euros.

Mariette Navarro sera également présente **le jeudi 27 février, à 18 heures**, à la librairie Hirigoyen à Bayonne, et **le samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 mars**, au théâtre des Chimères, pour animer un week-end de stage adulte avec les participants de la formation approfondie du théâtre des Chimères (2<sup>e</sup> année).