



**THÉÂTRE DES CHIMÈRES** Incarnée par le fondateur de la troupe biarrote, Jean-Marie Broucaret, cette adaptation du récit intime et universel de Daniel Pennac *Journal d'un corps* occupe le Théâtre des Beaux-Arts, à Bordeaux, après avoir colonisé l'esprit de son premier public basque.

## CARCASSE

En 2012, Daniel Pennac surprenait avec ce *Journal*, récit par épisode d'une vie entière racontée du point de vue d'un corps qui apprend, ressent et évolue des 13 aux 87 ans de son personnage.

Cet angle très personnel pour l'auteur, mais aussi terriblement familier pour le lecteur, avait d'abord connu une transcription graphique sous le trait du dessinateur Emmanuel Larcenet. Il est désormais adapté sur scène par le Théâtre des Chimères. Né d'une envie de sa metteuse en scène Catherine Mouriec, captive du livre depuis sa première lecture, ce projet confère au comédien et créateur de la compagnie, Jean-Marie Broucaret, la tâche de porter sur lui les 400 pages de Pennac. Résultat, un « feuilleton théâtral » proposé en trois soirées de deux épisodes, ou en intégralité sur 7 heures (les deux formats sont proposés au Théâtre des Beaux-Arts).

Pour rythmer ce journal et nouer son fil : la surprise. Celle de son auteur qui observe de nouveaux phénomènes au fil de ses rencontres, de son imaginaire qui se sculpte, de ses émotions sans cesse renouvelées, habillée d'un humour tendre. Ce journal, initialement adressé par un père à sa fille, se transmet ici directement au spectateur pour une aventure à travers les âges que les artistes qualifient volontiers d'« humanophile ». **Thibault Clin**

**Journal d'un corps**, mise en scène de Catherine Mouriec, texte de Daniel Pennac.

Première partie, mercredi 5 et 12 avril, 20h.

Deuxième partie, jeudi 6 et 13 avril, 20h.

Troisième partie, vendredi 7 et 14 avril, 20h.

L'intégrale, samedis 8 et 15 avril, 15h.

Théâtre des Beaux-Arts, Bordeaux (33).

[www.theatre-beauxarts.fr](http://www.theatre-beauxarts.fr)