



## **On a vu : La pièce « Antigone, à corps perdus » au Lieu sans nom à Bordeaux**

A La Une Bordeaux - Publié le 04/10/2019 à 11h39 par **Joël Raffier**.

Le Théâtre des Chimères a toujours été un théâtre du texte et de la clarté. L'engagement de cette compagnie fondée en 1979 est aujourd'hui intact, après que Jean-Marie Broucaret a passé la main à Sophie Bancon, Catherine Mouriec et Patxi Uzcudun.

Les deux premières sont sur la scène du Lieu sans nom, avec Marine Marty. Qui interprète Antigone dans cette adaptation impeccable. « Celle qui n'est pas raisonnable et qui a raison face aux raisonnables qui n'ont pas raison » est ici en version plus courte, comme en accéléré, mais contient l'essentiel. Le résultat est superbe. On comprend tout, rien ne vient obscurcir ce classique élémentaire hors d'âge, que ce soit dans l'adaptation, on se demande s'il est possible de faire mieux, ou l'interprétation, expressive et physique sans le moindre chichi.

Les Chimères qui se sentent comme chez eux au Lieu sans nom de la rue Lescure y donnent jusqu'à dimanche un exemple de ce qui peut se faire de mieux avec des moyens logistiques réduits. Sur scène, un sablier qui se remarque à peine et sur la scène, du sable. Curiosité du point de vue du théâtre antique, ce sont les comédiens qui sont dans un amphithéâtre (une demi arène), et le public (nombreux) disposé dans un trop petit rectangle.

Marine Marty est une Antigone angoissée par sa force de caractère, Sophie Bancon un Créon entêté qui s'aperçoit qu'il s'est trompé, mais trop tard, et Catherine Mouriec, une Ismène peureuse. Chacune d'elles jouent plusieurs rôles et enfilent ou enlèvent un vêtement. Prendre une position ou une expression suffit pour évoquer cet univers. Rien ne manque, rien n'est de trop.

"Antigone, à corps perdus", ce soir et demain à 20 h 30 et dimanche 6 octobre à 16 heures au Lieu sans nom, 12 rue de Lescure à Bordeaux. 6 et 12 euros. 09 54 05 50 54.