

# Biarritz

## Quand Antigone fait écho aux gilets jaunes

**THÉÂTRE DES CHIMÈRES** En revisitant l'héroïne de Sophocle, la troupe n'imaginait pas que l'actualité sociale placerait en première ligne les questions de démocratie et de pouvoir

Véronique Fourcade  
v.fourcade@sudouest.fr

Après « Elles s'appelaient Phédre » créé en 2015, la compagnie, installée avenue du Maréchal-Juin, propose « Antigone à corps perdus », première mise en scène signée de la nouvelle équipe qui dirige le Théâtre des Chimères : Patxi Uzcudun, Sophie Bancon et Catherine Mouriec.

Tous trois avouent que le fondateur et emblématique metteur en scène des Chimères, Jean-Marie Broucayet, n'est jamais très loin. « On s'est imposé de rester centré sur le trio, pour instituer une manière de fonctionner », disent-ils en chœur, insistant sur le terme de « création collective ». Chacun a toutefois contribué selon sa personnalité : Patxi Uzcudun, qui n'est pas sur scène, a écrit le texte à partir d'un assemblage de versions d'Antigone. « On a un peu de la version de Sophocle, des écrits issus du roman du Belge Henry Bauchau ».

Pour Catherine Mouriec, qui s'est chargée de la partie interprétation des comédiennes, cette Antigone est très politique. « Il y a aussi du Brecht dans ce qu'on restitue. On raconte plus la pièce qu'on ne la joue ».

Sophie Bancon a pris en main la mise en espace, en travaillant sur la vision globale à restituer.

Sur scène, durant près d'une heure, trois comédiennes, Sophie Bancon, Catherine Mouriec et Marine Marty, incarnent divers personnages. L'ambiance alterne entre les passages estampillés « tragédie grecque » et ceux, soulignés pas une musique très actuelle, où



Catherine Mouriec, Marine Marty et Sophie Bancon dans « Antigone à corps perdus ». PHOTO V.F.

devenues narratrices, elles expliquent la situation.

**Sophocle n'a pas pris une ride**  
La lecture de la pièce est politique : le pouvoir, la désobéissance, l'obstination, la rupture du dialogue... « On a commencé à travailler dès l'été dernier, mais en décembre, alors qu'on entrait dans le vif du sujet sur le plateau, on entendait, au rond-point du Mousse, les klaxons des gilets jaunes. Et on ne peut s'empêcher de constater que, 2 500 ans après, la création d'Antigone et ce que Sophocle dénonçait du pouvoir, se perpétue. Force est de constater que le dialogue entre ceux qui dé-

tiennent le pouvoir et ceux qui le contestent est souvent impossible. »

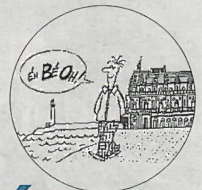
Deux-mille-cinq-cents ans plus tard, la parole n'est plus seulement sur la place publique mais s'exprime sur les réseaux. La mise en scène des Chimères en joue en reformulant en post les grandes questions soulevées par Sophocle : le droit de des funérailles dignes pour des êtres qui ne le sont pas ? Le droit de désobéir à des lois injustes ?

Les déplacements s'effectuent dans une demi-cercle ensablé, façon arène. Au centre, les protagonistes argumentent et affichent les décisions. En périphérie, on les

commente avec dépit ou sagesse. Et un espoir qui lui aussi traverse les siècles : celui d'une société plus juste.

### REPRÉSENTATIONS

La première a eu lieu ce jeudi 24 janvier, dans la salle des découvertes, devant un public scolaire. Les séances tout public ont lieu ce soir, à 20 h 30, demain, à 17 heures, puis les vendredi 1, samedi 2 janvier, à 20 h 30, et le dimanche 3 janvier, à 17 heures. Théâtre des Chimères, 75, avenue du Maréchal-Juin, à Biarritz. Tarifs : 8 et 10 euros. Tél. 05 59 41 18 19.



### LE PIÉTON

Ne manquera pas, dimanche d'aller soutenir les filles du BO qui joueront pour la première fois sur le terrain d'honneur du stade Aguilera, à partir de 13 heures. Cerise sur le gâteau, le stade sera en entrée libre. Les filles du BO, surnommées les BOTés, affronteront l'équipe de Montflanquin, Pimpine, ainsi que Menditte, à l'occasion du championnat fédéral de rugby à X. Aupa Botés !

### AGENDA

**AUJOURD'HUI**  
**Académie de la forme.** Ateliers de bio-gym (yoga, pilates, etc.). Samedi et dimanche à 10 h 30, à la salle omnisports, stade Aguilera pour tous les âges. Tél. 07 67 19 32 80.

**École de cirque Ballabulle.** De 10 h à 10 h 45, parents et enfants ; de 10 h 45 à 11 h 30, pour les 4-5 ans ; de 11 h 30 à 12 h 15 pour les 4-6 ans. 25, allée du Moura. Tél. 06 14 97 10 84.

**Association Équilibre.** Ptitchouns gyms (fillettes 2-3 ans), de 9 h à 9 h 45 ; écoles de gymnastique (filles à partir de 6 ans), de 10 h à 11 h 30 ; cours de danse modern jazz ados/adultes, de 12 h à 13 h, gymnase Fal. Tél. 06 83 04 83 44. E-mail : equilibrebiarritz@numerical.fr

**Ultimate frisbee.** Entraînements de 10 h 30 à 12 h 45, terrain de Laroche-foucault, avenue d'Étienne. Tél. 06 52 70 26 88 ou 07 77 07 52 21.

### UTILE

**AGENCE « SUD OUEST »**  
4, bis avenue de Verdun,  
64 200 Biarritz

**Rédaction.** Tél. 05 59 01 30 30.  
Télécopie : 05 59 01 30 39.  
Mail : biarritz@sudouest.fr

**Abonnements.** Tél. 05 57 29 09 33.

**Distribution du journal à domicile (portage).** Pour recevoir « Sud Ouest » à votre domicile tôt le matin, sans supplément de prix, vous pouvez appeler au numéro suivant : 05 57 29 09 33.

**Police nationale.** Tél. 05 59 01 22 22.

**Police municipale.**  
Tél. 05 59 47 10 57

**Fourrière.** 05 59 23 68 68.

**Encombrants.** Tél. 05 59 57 00 00.  
Appeler deux à trois jours avant le ramassage.

### DU PHARE À LA MILADY

#### Le tango chorégraphié avec passion

**CASINO** « Misa Tango », « Adios Nonino » et « Milonga del Angel », trois ballets chorégraphiés par Julien Lestel sur des musiques de Martin Palmeri et d'Astor Piazzolla, seront dansés sur la scène de l'auditorium, dimanche 3 février à 16 heures. Entrée : 20, 30 et 40 euros. Billetterie : office de tourisme.

#### Une pétition pour l'école de la mode

**VILLA FAL** Serge Istèque, initiateur du projet d'école internationale de la mode à Biarritz, estime que l'heure de ressusciter a sonné pour la villa Fal et l'esprit de François-

Serge de Yturbe, son bâtisseur (lire « Sud Ouest » du 29 octobre). « Je propose donc de faire vivre dans cette belle demeure rénovée, la future École internationale supérieure de la mode à Biarritz. Elle se construira en harmonie avec ce qui fait l'environnement social et l'animation de La Négresse, toute l'année. La fréquentation permanente de ce quartier biarrot par de jeunes étudiants. » Une pétition est en ligne pour soutenir ce projet sur : [jesigne.fr/biarritz-villa-fal](http://jesigne.fr/biarritz-villa-fal)

#### Gilles Paris présente ses nouvelles

**DÉDICACE** Dans le cadre de rencontres littéraires de Stéphanie di Marco, Gilles Paris présentera son dernier



Une école de mode est proposée dans le cadre de l'appel à projets de la villa Fal. ARCHIVES ÉMILIE DROUINAUD

livre « La Lumière est à moi » (Gallimard, collection Haute Enfance). Il s'agit d'un recueil de nouvelles autour de l'enfance, de l'adolescence et de la difficulté de grandir. Vendredi 1<sup>er</sup> février à 14 heures, l'auteur rencon-

trera, à la médiathèque, une cinquantaine d'élèves de CE2, CM1 et CM2. Samedi 2 février 16 heures, rencontre à la médiathèque. Séance de dédicaces à 18 h 30, autour d'un verre littéraire, chez Gazel Gallery.