

# Culture | Kultura

Laurent PLATERO

Les 27 et 28 août prochains, à 11 heures et 15 heures, la Ville d'Anglet proposera "Empreintes", une promenade littéraire d'une heure réalisée par le théâtre des Chimères, dans la forêt du Pignada, dans une zone qui n'a pas subi de dégâts suite à l'incendie du 30 juillet dernier. Cette déambulation n'est pas une première : la compagnie en propose chaque année dans différents lieux de la commune. Cette fois-ci, l'histoire tourne autour du poète et photographe Félix Arnaudin, dont la vie et l'œuvre fantasques font de lui un excellent personnage de théâtre.

"Il a vécu sa vie comme un drame romantique. On sent son emballement dans ses écrits", explique le comédien Patxi Uzcudun, qui joue le rôle de Félix Arnaudin. Ce dernier vécut de 1844 à 1921 dans les Landes de Gascogne. Passionné par son environnement, qui était à cette époque un mélange de terrains avec des moutons, et de quelques forêts de chênes ou de pins, il en fut le premier observateur, nourrissant ses études de photographies, contes, proverbes, ou notes.

En 1857, Napoléon III fait voter une loi relative à la mise en culture des Landes de Gascogne, afin de boiser toute cette surface jugée "inutile". Pour les habitants et les travailleurs, ce changement, qui transforme leurs terres en la Forêt des Landes que l'on connaît aujourd'hui, est un véritable désastre.

#### DES EXTRAITS DE TEXTES EN ÉCHO

C'est ce choc dans la vie de Félix Arnaudin qui est raconté par le théâtre des Chimères. Celui qui parcourut la région à vélo, à la rencontre des habitants, dont il

## UNE DÉAMBULATION DANS LA VIE FOLLE DE FÉLIX ARNAUDIN

Quatre nouveaux rendez-vous sont proposés les 27 et 28 août par la Ville d'Anglet, pour le parcours littéraire "Empreintes", réalisé par le théâtre des Chimères. Un voyage dans la vie du poète et photographe Félix Arnaudin, en pleine forêt du Pignada.

dressait portraits photographiques et écrits, allait également tomber amoureux et poursuivre son combat jusqu'à la folie.

"Félix Arnaudin a beaucoup écrit. Il a tenu un journal qui témoigne de sa vie. Jean-Marie Broucayet a écrit une trame qui nous a permis de fantasmer son existence. Bien sûr, c'est quand même sa vie et son combat. Mais on s'est amusé, notamment sur sa rencontre avec Marie", déclare Ca-

therine Mouriec, qui a mis en scène le parcours. Tout un pan de vie retracé et complété par de nombreux autres textes.

Parmi eux, des extraits de *Fragments d'un discours amoureux*, de Roland Barthes, ou de *Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantes, sont lus et interprétés pour avancer dans la déambulation au même rythme que le personnage principal. "Il y a des choses qui ont fait écho. On

s'est dit que ce serait bien de faire résonner une parole avec cette vie. Des auteurs comme Roland Barthes, c'était inévitable, car c'est quelqu'un qui a su parler de la photo comme personne."

#### DU THÉÂTRE AU MILIEU DES PROMENEURS

Le parcours est rythmé, le sujet sérieux, mais la folie du personnage, le jeu des comédiens, et la mise en scène offrent beaucoup d'humour et de surprises. C'est une proposition de voyage dans

l'Histoire, avec ces combats si différents 150 ans plus tard : quand les contemporains se battent pour préserver la forêt, Félix Arnaudin, lui, n'en pouvait plus de voir des pins.

Cette déambulation, demandée par la Ville d'Anglet pour faire connaître la forêt du Pignada, est faite de petits décors et de scénographies signées Sophie Bancan. Quelques passages en gascon sont dans le texte, grâce à la collaboration de Miquèu Baris. Le tout offre un résultat magique, une bulle de fiction dans une réalité que les spectateurs semblent oublier. Même les coureurs et promeneurs de la forêt deviennent des personnages de l'histoire.

"En répétition, on est parfois interpellé par les gens. Mais ça rentre dans le jeu, car le personnage de Félix est dans sa folie, donc quand les gens rentrent dans les scènes, ils en font partie totalement. On est dans la démesure qu'amène le théâtre", décrit Patxi Uzcudun.

Les 16 et 17 juillet derniers, les quatre sessions de 30 places ont affiché "Complet". Il faut dire que les propositions de spectacle vivant ne courent pas les rues, et encore moins les forêts, en ces temps troublés. A ne pas manquer.



Félix Arnaudin est interprété par Patxi Uzcudun.

© Guy LABADENS

Réservations sur [anglet.fr](http://anglet.fr).